

news +++ Prolight + Sound
08. bis 11. April 2025

prolight+sound

Prolight + Sound 2025: Theater- und Bühnentechnik in neuem Licht

Frankfurt am Main, 25. November 2024. Das 30. Jubiläum der Prolight + Sound, dem internationalen Messe-Highlight rund um Event- und Entertainment Technology im Herzen Europas, steht ganz im Zeichen frischer Impulse. Vom 8. bis 11. April 2025 präsentiert die Fachmesse in Frankfurt das international größte Beleuchtungsangebot der Veranstaltungsbranche sowie das europaweit umfassendste Angebot im Bereich Theater- und Bühnentechnik. Passend zum Jubiläum erstrahlt letzterer in neuem Licht.

Als führende Fachmesse für Theater- und Bühnentechnik in Europa ist die Prolight + Sound seit Jahren eine der Top-Adressen für die internationale Theater-Community. Ihre Bedeutung für das Messepublikum ist ungebrochen groß. So gab im Rahmen der 2024er Show nahezu die Hälfte der Fachbesucher*innen – darunter viele Entscheider*innen – an, sich besonders für diesen Bereich zu interessieren. Dem trägt die Prolight + Sound auf der kommenden Veranstaltung gestalterisch Rechnung.

Neu konzeptioniert und erweitert

2025 präsentiert sich die Prolight + Sound mit einem neu konzipierten und erweiterten Ansatz für das Theater- und Bühnentechnik-Areal, der vier zentrale Aspekte vereint: Ausstellung, Bildung, Wissenstransfer und Networking. Die Besucher*innen erwartet eine inspirierende Plattform für den Austausch zwischen Generationen und Branchenexperten sowie ein umfassendes Angebot an innovativen Produkten und Dienstleistungen.

Ein integraler Bestandteil des Konzepts ist das „Theatre College“, das mit hochwertigen, zweisprachigen Seminaren und Workshops Fachwissen zu relevanten Themen bietet – realisiert in Zusammenarbeit mit führenden Branchenverbänden. Im Mittelpunkt steht die neue „Theatre Stage“, auf der Präsentationen und der „Theatre Talk“ zum Austausch zwischen Ausstellern und Fachpublikum einladen. Die Networking Area mit täglichen Veranstaltungen und einem Café schafft darüber hinaus einen idealen Rahmen für das Vernetzen in entspannter Atmosphäre.

Mira Wölfel, Director Prolight + Sound, hebt hervor: „Seit drei Jahrzehnten ist die Prolight + Sound ein unverzichtbarer Treffpunkt für alle, die Theater- und Bühnentechnik nicht nur als Beruf, sondern als Leidenschaft verstehen. Unsere Messe ist weit mehr als eine Ausstellung – sie ist ein Ort, an dem Innovationen geboren, Partnerschaften geschlossen und Visionen für die Zukunft des Theaters entwickelt werden. Zum Jubiläum schaffen wir eine Bühne für die gesamte Community: Hier treffen sich die Planer, Techniker und Gestalter von heute und die Talente von morgen, um gemeinsam die Standards der Branche neu zu definieren. Die Prolight + Sound ist das Zuhause für alle, die das Theater lieben und prägen.“

Produkt-Highlights der Theater- und Beleuchtungstechnik

Technisch und planerisch besonders spannende Produktinnovationen und -neuheiten stehen im Fokus der „Guided Tours Theatre & Light“. Die von Expert*innen kuratierten, fachlich moderierten Messerundgänge geben den Teilnehmer*innen an allen vier Messetagen einen kompakten Überblick über das Angebot dieser Bereiche – und das kostenfrei.



Moderne Theater- und Bühnentechnik im Rampenlicht: Prolight + Sound / Foto: Jochen Guenther

Top-Themen im Fokus

Basierend auf zahlreichen Ausstellergesprächen wird die Prolight + Sound 2025 drei Themenschwerpunkte bieten. Diese werden auch in dem Fachprogramm sowie in Produktlösungen aus dem Bereich Theater- und Bühnentechnik abgebildet.

Im Mittelpunkt stehen multifunktionale Technologien und deren Einfluss auf die Theater-Industrie („MultiTech: Flexibel und smart“) sowie die Anwendung immersiver Technologien und Künstlicher Intelligenz in modernen Bühnenproduktionen („FutureScapes: Erlebniswelten zwischen Immersion und KI“). Zudem werden Trends und Entwicklungen rund um Nachhaltigkeit und Energieeffizienz („ProGreen: Impulse für eine nachhaltigere Eventbranche“) beleuchtet.

Nachwuchsförderung und Recruiting

Der Fachkräftemangel ist nach wie vor nicht nur eines der dringlichsten Themen des Theater- und Bühnensektors, sondern der Eventbranche allgemein. Um dem gemeinsam entgegenzuwirken, setzt die Prolight + Sound auch 2025 einen Fokus auf Nachwuchsförderung und Recruiting. Im Zentrum steht dabei erneut der Future Hub (Halle 11.0). Auf dem Campus des Areals informieren renommierte Bildungseinrichtungen über Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten im Veranstaltungssektor. Im Career Center können Besucher*innen direkt vor Ort mit Unternehmen in Kontakt treten, die offene Stellen zu besetzen haben. In der Startup-Area präsentieren sich neue Marken während die Networking Lounge zum Relaxen und Connecten einlädt.

Am Future Talents Day (Freitag, 11. April 2025) haben junge Nachwuchskräfte die Möglichkeit, sich über die Karrierevielfalt in der Branche zu informieren und zu vernetzen.

Attraktive VIP-Besucherprogramme

Mit dem „Messe Frankfurt Business Club“ sowie dem „Hosted Buyer Programm“ bietet die Prolight + Sound 2025 attraktive VIP-Besucherprogramme, die sich unter anderem speziell an Entscheider*innen, Einkäufer*innen und Veranstaltungstechniker*innen aus dem Theater- und Bühnensektor richten.

Weitere Informationen zur Registrierung für den „Messe Frankfurt Business Club“ unter: <https://businessclub.messefrankfurt.com/frankfurt/de/pls-mfbc-registration.html>

Networking in entspannter Atmosphäre

Eine ideale Gelegenheit zum Netzwerken in lockerer Atmosphäre bieten die Community Nights, drei Branchen-Abende in exklusiven Frankfurter Locations. Alle Teilnehmer*innen der Prolight + Sound 2025 sind herzlich dazu eingeladen. Das Highlight bildet die große „30 Years of PLS“-Geburtsstagsfeier am Messe-Mittwoch (09. April) im Depot 1899.

Weitere Details und Updates zur Prolight + Sound unter www.prolight-sound.com

Als internationaler Messebrand ist die Prolight + Sound mit Veranstaltungen in Deutschland, China und Dubai präsent. Mehr zu den globalen Aktivitäten unter www.prolight-sound.com/weltweit.

Prolight + Sound

The Global Entertainment Technology Show for Light, Audio, Stage, Media + Event

Die Veranstaltung findet statt vom 08. – 11. April 2025.

Presseinformationen & Bildmaterial: www.prolight-sound.com/presse

Social Media:

www.facebook.com/prolightsoundfrankfurt/

www.instagram.com/pls_frankfurt

www.youtube.com/plsfrankfurt

www.prolight-sound.com/linkedin

[Prolight + Sound Blog \(prolight-sound-blog.de\)](http://Prolight + Sound Blog (prolight-sound-blog.de))



Ihr Kontakt:

Magnus Matern

Tel.: +49 69 75 75-6866

magnus.matern@messefrankfurt.com

Messe Frankfurt Exhibition GmbH

Ludwig-Erhard-Anlage 1

60327 Frankfurt am Main

www.messefrankfurt.com

Hintergrundinformationen Messe Frankfurt

www.messefrankfurt.com/hintergrundinformationen

Nachhaltigkeit bei der Messe Frankfurt

www.messefrankfurt.com/nachhaltigkeit-information