

news +++ Prolight + Sound  
08. bis 11. April 2025

**prolight+sound**

## Prolight + Sound 2025: Erweiterter Image Creation Hub bietet Einblicke in moderne Kamera- und Videotechnik

**Frankfurt am Main, 11. März 2025. Die Themen Kamera- und Videotechnik werden auf der 30. Jubiläumsausgabe der Prolight + Sound (08.-11. April 2025) verstärkt in den Fokus gerückt. Nach der erfolgreichen Premiere des Image Creation Hub auf der letztjährigen Messe und der äußerst positiven Resonanz wird das Format 2025 weiter ausgebaut – und zum noch attraktiveren Hotspot für Kameraprofis, Videotechniker\*innen und Kreative der Bewegtbildbranche. Realisiert wird das Areal erneut in Kooperation mit dem BVFK (Bundesverband der Fernsehkameralente e.V.).**

Auf rund 740 m<sup>2</sup> bietet der Image Creation Hub unter anderem eine vergrößerte Studiofläche und ein weiterentwickeltes Bildungsangebot. Mit expertengeleiteten Hands-on-Workshops und interaktiven Angeboten wird das Areal zum Zentrum für praxisorientiertes Lernen und Networking.

Frank Trautmann, 1. Vorsitzender des BVFK, erläutert: „Die hohe Kunst der Kameraarbeit liegt in ihrer Unsichtbarkeit – organische Bewegungen, fließende Perspektivwechsel und präzise Schärfe live und in jedem Moment. Perfekte Bildgestaltung geschieht intuitiv und bleibt unbemerkt. Auch in Zeiten von künstlicher Intelligenz bleibt die kreative Handschrift der Kameralente unersetzlich. Die Prolight + Sound bietet mit dem Image Creation Hub eine ideale Plattform, um die kreativen Anwendungsmöglichkeiten moderner Kamera- und Videotechnik umfassend zu beleuchten und Fachwissen zu teilen.“

Mira Wölfel, Director Prolight + Sound, ergänzt: „Mit dem Image Creation Hub setzen wir erneut ein starkes Zeichen für die Relevanz von Bild- und Videotechnologie in der Branche. Die positive Resonanz auf die Premiere im letzten Jahr hat uns gezeigt, wie wichtig eine Plattform für den fachlichen Austausch und die praxisnahe Weiterbildung in diesem Bereich ist. Daher freue ich mich sehr, dass wir unseren Besucher\*innen auf der kommenden Show ein erweitertes Areal präsentieren können. Mein besonderer Dank gilt hier dem BVFK für die großartige Zusammenarbeit.“

### Produkt-Highlights und Branchen-Talks

Der Ausstellerbereich des Image Creation Hub versammelt namhafte Hersteller und Branchenverbände, unter anderem den Berufsverband Kinematografie (BVK), den Bundesverband Filmschnitt Editor (BFS), D4-Entertainment GmbH, Faderlux, FilmJump e.V., R-T-S, Silbersalz und Tectum.

Darüber hinaus präsentiert sich eine Reihe von Unternehmen mit eigenen Ständen, darunter Canon, Cine Brands Munich, Dedo Weigert Film, Machen und Tun, MLS | magic light + sound GmbH, MOO Video Productions, Sigma, Solectric (mit DJI, OBSBOT, Z-CAM) und Transcontinenta.

Besucher\*innen können im Ausstellerbereich Produktneuheiten entdecken, mit Fachleuten ins Gespräch kommen, Kontakte knüpfen und sich über aktuelle Trends informieren.



Im Image Creation Hub treffen praktische Anwendungen auf fachliches Know-how. © Robin Kirchner

## Hochkarätiges Fachprogramm – Lernen von den Profis

Neben dem Ausstellerbereich erwartet das Messepublikum im Image Creation Hub ein vielfältiges Bildungsprogramm. Passend zum Jubiläum wurde dieses in Zusammenarbeit mit renommierten Fachleuten weiterentwickelt. Formate wie das Camera College, die Speakers Area und die BVFK-Panels eröffnen den Teilnehmenden in Workshops, Talks und Präsentationen neue Perspektiven.

### **Camera College: Fachwissen aus erster Hand (08.-10. April, jeweils 11:00 Uhr bis 12:30 Uhr)**

Im Camera College geben Expert\*innen in der ruhigen Atmosphäre eines Seminarraums (Portalhaus, Ebene 1, Raum Transparenz 1) fachkundige Einblicke in aktuelle Branchenthemen rund um Technik, Sicherheit und die Zukunft des Bewegtbildes – kompakt in jeweils 90-minütigen Unterrichtseinheiten.

Im Mittelpunkt der Workshops stehen in diesem Jahr unter anderem:

- *das Thema Gimbal (inkl. praktischer Anwendung): Wann ist er das richtige Gerät für eine Produktion? Welche Bewegungsmodi gibt es? Welche Probleme können beim Dreh entstehen?*
- *„Vertical Format – immer das beste Format?“. Inwiefern hat hochkant zu drehen seine Berechtigung und Vorteile? Was ist ein Seitenverhältnis? Was ist beim Drehen und Schneiden zu beachten?*

Teilnehmer\*innen des Camera College erhalten jeweils eine Teilnahmebestätigung.

### **Speakers Area: Praxisnahe Workshops und Live-Demonstrationen**

Die Speakers Area, gestaltet im Fernsehstudio-Look, bietet täglich Kurzworkshops und informative Präsentationen erfahrener Profis. Teilnehmer\*innen können hier KI-gesteuerte PTZ-Kameras kennenlernen, sich über den Drohnenführerschein informieren, Live-Demos mit Steadicam, Polecam und Gimbal erleben oder ihr Wissen zu den ARRI TRINITY- und ARTEMIS-Systemen vertiefen. Den Workshop zu letzteren leitet Curt Schaller, der für

Konzept, Design und Entwicklung des TRINITY 2-Systems kürzlich mit dem Oscar ausgezeichnet wurde.

Auf dem Regieplan stehen unter anderem:

- *OBSBOT: KI-gesteuerte PTZ-Kameras (mit DOP Marko Massinger)*
- *ARRI TRINITY & ARTEMIS camera stabilizer systems (Workshop mit Curt Schaller (ARRI, BVK, SOA) und Michael Gebendorfer (BVFK))*
- *Drohnenführerschein – Anforderungen und Qualifikationen (mit Michael Radeck)*
- *From Script to Screen - The Art of Film Editing (mit Katrin Suhren)*
- *MotionCam Essentials: Steadicam-, Polecam- und Gimbal-Systeme (Live-Demonstrationen mit Michael Gebendorfer, Matthias Gollmer, Jens Schade)*

### **BVFK-Panels und Talks: Aktuelle Branchenthemen im Fokus**

Täglich finden auf der Studiofläche des Image Creation Hub spannende Talks und Panels mit renommierten Branchenprofis statt, geleitet von Moderatorin Anke Seeling. Dabei ist unter anderem Kameramann-Legende Jost Vacano (u.a. „Das Boot“, „Die unendliche Geschichte“, „Total Recall“).

Diskutiert werden aktuelle Themen der Branche, darunter:

- *Künstliche Intelligenz und Urheberrecht – Herausforderungen und Perspektiven*
- *Nachhaltigkeit bei Film und Fernsehen*
- *Bewegung von Drohnen, Kränen & Co.: Sicherheits- und Technikherausforderungen*
- *Urheberrecht bei Kameraleuten*
- *Scheinselbstständigkeit und Sozialstatusfeststellungsverfahren*
- *Exposure Latitude System creating by Edward Lachman*
- *Der BVFK – Bedeutung, Mehrwert, Chancen und Herausforderungen*



Der Image Creation Hub bietet inspirierende Talks und Panels mit Branchenprofis. © Robin Kirchner

## **Prolight + Sound: Die Welt der Eventtechnik unter einem Dach**

Als führende internationale Fachmesse für Event- und Entertainment-Technologie bringt die Prolight + Sound jährlich das Who-is-Who der Branche in Frankfurt am Main zusammen.

Mit ihren fünf Produktbereichen (Light, Audio, AV/Camera, Stage, Event) bildet sie das gesamte Spektrum der Veranstaltungstechnologie in einzigartigem Umfang ab.

Neben Neuheiten namhafter Aussteller und branchenrelevanten Top-Themen bietet die Messe vielfältige Networking-Möglichkeiten und ein hochkarätiges Bildungsprogramm.

Die Besucher\*innen erwartet zudem eines der größten Job- und Nachwuchsareale des Sektors, das europaweit umfangreichste Spektrum an Theater- und Bühnentechnik sowie das international größte Angebot für Lichttechnik im Eventbereich.

Die Teilnahme an allen Vorträgen, Workshops und Produktdemos sowie den PLS Community Nights ist für Besucher\*innen mit gültigem Ticket kostenfrei.

**Weitere Programminformationen zum Image Creation Hub unter:**

[www.prolight-sound.com/camera](http://www.prolight-sound.com/camera)

**Presseinformationen & Bildmaterial: [www.prolight-sound.com/presse](http://www.prolight-sound.com/presse)**

Als internationaler Messebrand ist die Prolight + Sound mit Veranstaltungen in Deutschland, China und Dubai präsent. Weitere Informationen unter: [www.prolight-sound.com/weltweit](http://www.prolight-sound.com/weltweit)

Prolight + Sound

The Global Entertainment Technology Show for Light, Audio, Stage, Media + Event

Die Veranstaltung findet statt vom 08. – 11. April 2025

### **Akkreditierung für Journalist\*innen:**

Die Online-Pressakkreditierung zur Prolight + Sound 2025 steht Ihnen ab sofort unter folgendem Link zur Verfügung:

[www.prolight-sound.com/akkreditierung](http://www.prolight-sound.com/akkreditierung)

### **Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise:**

- Sollten Sie bereits einen Messe-Login besitzen, nutzen Sie bitte diese Zugangsdaten zur Anmeldung.
- Wir möchten Sie bitten, in diesem Zuge Ihr Profil zu aktualisieren bzw. zu vervollständigen.
- Wenn Sie sich das erste Mal über das neue Portal online akkreditieren und noch keinen Account besitzen, gehen Sie einfach Schritt für Schritt durch die Registrierung.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an [press.prolight-sound@messefrankfurt.com](mailto:press.prolight-sound@messefrankfurt.com)

**Social Media:**

[www.facebook.com/prolightsoundfrankfurt/](http://www.facebook.com/prolightsoundfrankfurt/)

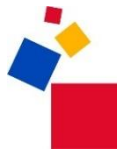
[www.instagram.com/pls\\_frankfurt](http://www.instagram.com/pls_frankfurt)

[www.prolight-sound.com/linkedin](http://www.prolight-sound.com/linkedin)

[www.youtube.com/plsfrankfurt](http://www.youtube.com/plsfrankfurt)

[Prolight + Sound Blog \(prolight-sound-blog.de\)](http://Prolight + Sound Blog (prolight-sound-blog.de))

[WhatsApp Newsletter:](#)



**Ihr Kontakt:**

Magnus Matern

Tel.: +49 69 75 75-6866

[magnus.matern@messefrankfurt.com](mailto:magnus.matern@messefrankfurt.com)

Messe Frankfurt Exhibition GmbH

Ludwig-Erhard-Anlage 1

60327 Frankfurt am Main

[www.messefrankfurt.com](http://www.messefrankfurt.com)

Hintergrundinformationen Messe Frankfurt

[www.messefrankfurt.com/hintergrundinformationen](http://www.messefrankfurt.com/hintergrundinformationen)

Nachhaltigkeit bei der Messe Frankfurt

[www.messefrankfurt.com/nachhaltigkeit-information](http://www.messefrankfurt.com/nachhaltigkeit-information)